

**LA BIBLIOTHEQUE**  
**DU CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE CIVILISATION MEDIEVALE**

Le Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (**CESCM**), unité mixte du C.N.R.S. (UMR 6589), est une institution créée en 1953 par Gaston Berger et dont la vocation est l'étude du Moyen Âge (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) à travers la civilisation, la littérature, la linguistique, l'histoire et ses sciences auxiliaires, l'histoire de l'art.

La Bibliothèque Universitaire et le Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers (**CESCM**) sont **CADIST** depuis 1991, pour l'histoire médiévale du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle, en particulier dans les domaines suivants : littérature latine, musicologie, épigraphie, numismatique, paléographie, histoire des idées, histoire des institutions. Le C.A.D.I.S.T. de Poitiers est C.A.D.I.S.T. associé à la bibliothèque de la Sorbonne à Paris.

Le CADIST acquiert des documents de niveau recherche qui sont pour la plupart en langue étrangère (anglais, allemand, italien, espagnol, mais aussi russe, néerlandais ou arabe). Les collections du CADIST sont constituées de 120 abonnements de périodiques français et étrangers, 3680 ouvrages en différentes langues dont des fac-similés et des manuscrits, des cédéroms, des microfiches et des bases de données en ligne.

Il a acquis quelques fac-similés de manuscrits, comme l'édition COPRUR du *Hortus deliciarum* de Herrade dite de Landsberg (XII<sup>e</sup> siècle) ou le Bêatus de Liebana, codex de Fernando I y doña Sancha, ms. vitr. 14.2 de la bibliothèque Nationale de Madrid, publié chez Moleiro.

Les documents du CADIST sont répartis sur trois sites (CESCM, Bibliothèque universitaire Lettres – SHS et BU Sciences humaines et arts – Moyen Âge).

La Bibliothèque du CESCM fait également partie du **pôle associé** à la Bibliothèque Nationale de France sur le Moyen Âge avec la Bibliothèque universitaire, la Médiathèque François Mitterrand et le **Service régional de l'Inventaire de Poitiers**, depuis 1994.

Le CESCM possède également une **photothèque** (<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/cescm/spip.php?rubrique21>), accueillant un fonds iconographique consacré à l'art roman en France et à l'étranger. Cette collection, constituée de plus de 150 000 clichés, offre une documentation qui couvre toute l'Europe occidentale tant dans les domaines de l'architecture, de la sculpture, de la peinture murale que dans ceux des manuscrits, de l'orfèvrerie, des vitraux

La base de données **ROMANE**, accessible via Internet depuis janvier 2006, a pour objectif de permettre la consultation de la collection du CESCM.

Un vaste programme d'indexation et de numérisation, en cours de réalisation, assure l'enrichissement constant de ROMANE. Réunissant des données photographiques et textuelles, cette base facilite tout type de recherche sur les peintures murales romanes ou sur le monument dans son ensemble. Elle propose 7 000 fiches descriptives.

Le CESCM édite, depuis 1958 les **Cahiers de civilisation médiévale** (<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/cescm/spip.php?rubrique36>), revue trimestrielle, pluridisciplinaire, qui embrasse tous les

aspects de la civilisation romane (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) avec une bibliographie annuelle et qui est diffusée dans 55 pays.

Les Cahiers de civilisation médiévale dispose d'une riche documentation :

- un fichier bibliographique manuel constitué de 1958 à 1988 : 100 000 notices auteurs issues du dépouillement de 700 revues et ouvrages collectifs, complétées par les comptes rendus correspondants,
- un fichier informatisé depuis 1988 de 100 000 notices interrogeables par auteurs et par matières.
- un fichier adresses et spécialités des médiévistes collaborateurs des *Cahiers* recensant 2000 noms, adresses et spécialités, avec constante remise à jour.