

jeudi 24 octobre, 18h30 Salle MUSI (b 140)

Yasmina Foehr-Janssens (U. de Genève)

L'allaitement, un motif narratif ? réflexions méthodologiques sur une thématique inexplorée

jeudi 7 - samedi 9 novembre, ULB

Colloque international

L'ombre de Bédier. Cent ans après.

organisé par Craig Baker, Marcello Barbato, Mattia Cavagna, Yan Greub

jeudi 14 novembre, 10h45 Salle ERAS 55

George Bischoff (U. de Strasbourg)

La culture politique de la paysannerie à l'époque de la Guerre des Paysans en Alsace (intervention au cours LHIST 2381B)

vendredi 15 - dimanche 17 novembre

Voyage d'étude au Luxembourg

Sous l'égide de **Max Schmitz**

Étapes principales : Archives du Grand-Duché, abbaye de Clairefontaine, fondation Cusanus Bernkastel-Kues, château de Vianden

merc. 4 décembre, 18h30 Salle MUSI (b 140)

Michael Clanchy (U. of London)

Scholastic literacy: Abelard's interaction with books and documents

En partenariat avec l'U. de Namur

jeudi 5 décembre, 10h Salle du Conseil FIAL

Workshop ARC I : Al-Andalus: un carrefour de cultures

Maribel Fierro (CSIC-CCHS, Madrid),
Miquel Forcada (U. de Barcelona),
Godefroid de Callataÿ (UCL)

merc. 11 décembre, 18h30 Salle du Conseil FIAL

Dominique Vanwijnsberghe (IRPA, Bruxelles)

Reconstruire l'œuvre d'un enlumineur médiéval: le cas de Marc Caussin, "bon ouvrier" valenciennois

merc. 5 février, 18h30 Salle du Conseil FIAL

Björn Schmelzer (directeur artistique de l'ensemble Graindelavoix - Antwerpen)

A la recherche des tonalités perdues: résonances entre ton et Intentio dans les chansons de Heinric van Veldeke

lundi 24 février, 10h Salle du Conseil FIAL

Workshop ARC II : la tradition encyclopédique à Byzance

Séance organisée par F. Van Haepere et Bastien Kindt (UCL)

merc. 19 février, 18h30 Salle du Conseil FIAL

Jean Meyers (U. de Liège)

Le Manuel de Duodha : une œuvre unique dans la littérature et la culture carolingienne

lundi 10 mars, 10h Salle du Conseil FIAL

Workshop ARC III : la tradition des merveilles du monde en Orient

Jean-Charles Ducène (ULB - EPHE, Paris),
Omayra Herrero (UCL), Doris Behrens-Abouseif (SOAS - U. of London)

merc. 26 mars, 18h30 Salle du Conseil FIAL

Projection du film The Holy Grail de Monty Python, présenté par Florence Ninitte (UCL)

merc. 2 avril, 18h30 Salle du Conseil FIAL

Nelly Labère (U. de Bordeaux)

La norme dans les collections littéraires pré-modernes

En partenariat avec le Centre Belge d'Études Bourguignonnes

lundi 28 avril, 10h Salle du Conseil FIAL

Workshop ARC IV : du latin au vernaculaire

Joëlle Ducos (U. de Paris IV - Sorbonne),
Simone Ventura (U. of Oxford), Noemi Barrera (UCL - U. de Barcelona)

merc. 30 avril, 18h30 Salle du Conseil FIAL

Francesco Benozzo (U. di Bologna)

L'ethnophilologie : nouvelles perspectives de recherche appliquée



Le Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance, héritier de l'Institut d'études médiévales, vise à fédérer des chercheurs et enseignants de l'UCL intéressés par l'étude du Moyen Âge et de l'aube des Temps Modernes. La perspective est transdisciplinaire, tant il est vrai que la perception de ces périodes est favorisée par le dialogue entre divers domaines : histoire, langue et littérature, musique, art, religion, philosophie.



CALENDRIER DES ACTIVITÉS année académique 2013-2014

ARC "Speculum Arabicum"

Le CEMR est partenaire du projet de recherche, financé par la communauté française de Belgique, sur l'encyclopédisme médiéval d'Orient et d'Occident. Quatre rencontres sous la forme de Workshops seront organisées tout au long de l'année. Pour plus d'info : <http://www.uclouvain.be/419390.html>

CYCLE DE CONFERENCES "Méthodologies et débats"

Cycle de conférences interdisciplinaire avec une orientation méthodologique et critique

PARTENARIATS :

Cycle de conférences du Centre Belge d'Etudes Bourguignonnes

"Pratiques médiévales de l'écrit", cycle organisé par l'Université de Namur

Pour tout renseignement complémentaire sur les activités et les membres du centre, voir le site : <http://www.uclouvain.be/cemr>



directeur:
Baudouin Van den Abeele
baudouin.vandenabeele@uclouvain.be

secrétaire:
Mattia Cavagna
mattia.cavagna@uclouvain.be



CEMR
Institut des Civilisations
Arts et Lettres (INCAL)

