



Situation du *Centre de médiévistique Jean-Schneider*, Équipe de recherche labellisée CNRS-Université de Lorraine (Nancy)

(Rédaction Is. Draelants)

Au 31 décembre prochain, par décision de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, le *Centre de médiévistique Jean-Schneider (CMJS)* perdra sa tutelle CNRS, événement institutionnel qu'il paraît utile d'expliquer à la communauté des médiévistes français et de placer dans le paysage de la recherche sur le Moyen Âge. Ce résumé de la situation permettra aussi de situer dans l'avenir les personnes, les projets et les ressources du *CMJS*, quelle que soit leur redirection après ce changement qui ne modifie pas les travaux et recherches en cours.

En dépit de **l'évaluation très positive du laboratoire (A+)** à la suite de la visite de l'AERES en 2011, la décision du CNRS, **ne souhaitant plus maintenir une équipe d'érudition médiévisite à Nancy**, est le résultat de l'application d'une « **politique de site** » qui, dans la ligne du « Plan campus » et des « Investissements d'avenir » lancés par le gouvernement précédent, resserre le maillage du territoire français en matière de centres de recherche, ce qui permet de concentrer les « indicateurs » de résultats, si importants pour le classement de la recherche française.

Une lettre de Patrice Bourdelais, directeur de l'INSHS, datée du 20 décembre 2012, a officialisé la mise en FRE (« fédération de recherche en évolution ») du laboratoire pour un an, jusque fin 2013. Le laboratoire fermera donc administrativement ses portes le 31 décembre prochain.

Le *CMJS*, est depuis le 1^{er} janvier 2009 une « équipe de recherche labellisée » (ERL) à double tutelle CNRS-Université, dirigée par Isabelle Draelants et destinée, au bout de 4 ans, à voir son statut modifié ; elle a succédé fin 2008, suite à l'évaluation quadriennale, à l'Unité mixte de recherche (UMR) 7002 « Moyen Âge », dont les effectifs de médiévistes avaient été répartis alors entre trois laboratoires, à savoir le *CMJS*, le *CRULH (Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire)* et l'*HISCANT-MA (Histoire antique)*. Schématiquement, on peut dire que le *CMJS* reprenait en 2009 le périmètre de l'*ARTeM-Atelier de recherche sur les textes médiévaux* (qui était auparavant l'une des équipes de l'UMR 7002), en y ajoutant la composante de musicologie historique. L'*ARTeM*, fondé par le Doyen Jean Schneider, existait depuis la fin des années 1970 et comptait deux ateliers qui existent toujours dans le *CMJS* actuel, dont ils forment les deux axes principaux : l'*Atelier Vincent de Beauvais (Encyclopédisme et transmission des connaissances)* et l'*Atelier diplomatique (Chartes et archives)*, que le Professeur Michel Parisse en particulier a fait rayonner. Ces éléments sont détaillés sur le site Web du laboratoire (<http://medievistique.univ-nancy2.fr/>)

Suite à la décision du CNRS de l'automne dernier, les membres du laboratoire et l'Université de Lorraine n'ont pas désiré que le *CMJS* devienne une équipe d'accueil universitaire indépendante. L'InSHS a de son côté incité son personnel à rejoindre des laboratoires CNRS existants de manière à regrouper les équipes qu'il soutient en France. De commun accord avec l'Université, le conseil de laboratoire a décidé que les deux ateliers principaux (*Atelier diplomatique - Atelier Vincent de Beauvais*) et la Musicologie historique migreraient dans d'autres équipes au 1^{er} janvier 2014, comme on l'explique ci-dessous. Les membres associés actifs pourront les suivre dans leurs migrations respectives.

Le devenir de l'*Atelier diplomatique*

Les membres universitaires (professeurs, maîtres de conférences, ingénieurs, techniciens), du laboratoire ainsi que les recherches et projets dont ils s'occupent, trouveront leur place dans une équipe d'accueil de l'Université de Lorraine, le *CRUHL*. Ils s'y regrouperont pour la plupart autour de l'*Atelier diplomatique* conservé. Le *CRUHL* a modifié à cet effet ses statuts pour le prochain quadriennal.

Christelle Balouzat-Loubet, recrutée comme MCF en sept. 2011, a pour domaine de spécialité l'histoire politique des femmes, les comptabilités médiévales, mais aussi la diplomatie. Elle a repris la responsabilité scientifique de l'*Atelier diplomatique*. Isabelle Guyot-Bachy, professeur recruté à la même date, avait inscrit ses travaux sur l'historiographie médiévale (chronistique) dans l'*Atelier Vincent de Beauvais* à son arrivée, mais a peu à peu développé un programme sur l'histoire lorraine lui permettant de rejoindre l'*Atelier diplomatique* et de prévoir, en binôme avec Chr. Loubet, un travail d'envergure fondé sur les recherches menées dans l'*Atelier*.

Les travaux de l'Atelier diplomatique bénéficient des compétences de Michèle Courtois, IE CNRS, qui passera à la retraite en octobre prochain, et de deux ingénieurs d'études, tous deux docteurs en histoire : Jean-Christophe Blanchard, titulaire d'une thèse spécialisée en héraldique lorraine depuis 2003 ; Jean-Baptiste Renault, qui soutiendra sa thèse de doctorat sur les chartes de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille en septembre 2013.

Par ailleurs, Cédric GIRAUD, MCF et IUF junior dont les recherches sur l'histoire de la théologie et de l'enseignement se situent en histoire intellectuelle (bien qu'il ait, avant l'arrivée de Ch. Loubet, assuré la responsabilité de l'axe diplomatique), rejoindra l'axe du CRULH portant sur l'histoire culturelle.

Les programmes en cours dans l'*Atelier diplomatique* sont les suivants :

➤ Programme « **Chartes originales 1120-1220** » : il s'agit d'une deuxième phase chronologique succédant au programme « Chartes originales antérieures à 1120 » commencé dans les années 1970 par l'ARTeM. Ch. LOUBET a repris la coordination de ce programme auquel travaille principalement Jean-Baptiste RENAULT, ingénieur d'études en analyse de sources, depuis son recrutement il y a 9 ans. Ce programme a abouti à la mise en ligne d'une base de données sur le portail TELMA de l'IRHT (<http://www.cn-telma.fr/originaux/index/>). Cette nouvelle phase, couvrant la riche période 1120-1220, a commencé en 2010 et a bénéficié du soutien financier de l'Université et de la Région, de l'aide des membres associés actifs, ainsi que d'un post-doctorat d'un an (T. Salemmé). La phase lorraine a eu la priorité, pour couvrir en premier lieu les dépôts d'archives de Meuse et de Meurthe-et-Moselle. La mise en ligne des premiers résultats, toujours sous la forme d'une base de données hébergée via TELMA, devrait intervenir à l'automne 2013. Le projet bénéficie d'un partenariat avec le programme ANR CHARCIS (Chartes cisterciennes, 2013-2016, porté par B.-M. TOCK, Pr. à Strasbourg) grâce auquel il recrutera un post-doctorant à partir d'octobre 2013. Toujours en lien avec ce programme « Originaux », un colloque international sur la diplomatie pontificale aura lieu en décembre 2013 à Nancy (org. J.-B. Renault et T. Salemmé, en collab. avec les Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur).

➤ Le programme EVADULOR (Etat virtuel des archives lorraines à l'époque du duc René II) est mené depuis plus de 4 ans. Il a été porté par H. Schneider, MCF à la retraite depuis sept. 2011, puis coordonné par Chr. Loubet. Les travaux de ce programme ont été effectués en grande partie par Jean-Chr. Blanchard, avec l'aide de J.-Daniel Mougeot, sous contrat. A ce programme est lié le site web *Cartul@arium*, porté par H. Schneider, élaboré par J.-D. Mougeot et M. L'Etang. Ce site, hébergé à la MSH Lorraine, porte sur la terminologie des documents diplomatiques lorrains en langue allemande. Ce site a reçu de l'UGR (Université Grande Région) un prix de 25000 euros.

➤ Porté par I. Guyot-Bachy et Chr. Loubet, un nouveau programme prend la suite d'EVADULOR en élargissant sa fourchette chronologique et sa problématique historique. Intitulé « De la Lorraine des seigneuries à la principauté lorraine (XIII^e-XVI^e s.). Écrire, compter, communiquer pour construire l'État entre *Regnum* et *Imperium* » (PRINCILOR). Il concerne l'histoire politique de la Lorraine médiévale jusqu'au XVI^e siècle, à partir de ses archives administratives, juridiques et comptables (<http://princilor.hypotheses.org/>). Il est soutenu par l'université de Lorraine.

Le devenir de l'Atelier Vincent de Beauvais

L'autre composante principale du laboratoire, à savoir l'Atelier Vincent de Beauvais (*Encyclopédisme et transmission des connaissances*), se déplace à l'IRHT avec Isabelle Draelants, directrice de recherche au CNRS. L'Atelier VdB a été fondé par le Doyen Jean Schneider à la fin des années 1970 et longtemps animé par Monique Paulmier-Foucart avant qu'I. Draelants en prenne la responsabilité en 2003. Spécialisé dans l'étude de l'encyclopédisme et l'histoire des textes de philosophie naturelle, l'Atelier a toujours compté peu de membres permanents mais a accueilli de nombreux post-doctorants étrangers et des chercheurs sous contrats recrutés grâce à des financements de recherche sur projets. Parmi ces jeunes chercheurs, certains sont retournés dans leur pays, d'autres ont trouvé des contrats temporaires, notamment dans le cadre du programme Equipex *Biblissima*, comme Eduard Frunzeanu ou Emmanuelle Kuhry, d'autres comme Iolanda Ventura sont devenus titulaires d'une chaire mixte CNRS-Université reliée elle aussi à l'IRHT. Deux enseignants-chercheurs qui avaient rejoint récemment l'Atelier VdB, Isabelle Guyot-Bachy, PR, et Cédric Giraud, MCF, rejoignent l'équipe d'accueil universitaire du CRULH ; quant à Marie-Christine Duchenne, Ingénieur d'études, elle rejoint à Nancy le laboratoire mixte d'Histoire et de philosophie des sciences (Archives Poincaré, section 35) avant son passage à la retraite fin 2015.

Le transfert de l'Atelier Vincent de Beauvais à l'IRHT touche à divers aspects, outre les dossiers matériels de recherche :

- En lien avec les recherches sur l'encyclopédisme médiéval, l'Atelier Vincent de Beauvais mène un programme porté par I. Draelants, nommé *SOURCENCYME : Sources des encyclopédies médiévales*, (description initiale : <http://medievistique.univ-lorraine.fr/contentId%3D7846>). Ce projet de corpus annoté des encyclopédies médiévales latines a été financé par l'ANR et la MSH Lorraine depuis 2007 et mené en partenariat avec des philologues des Universités de Caen Basse-Normandie et de Nice et des informaticiens de l'ATILF à Nancy. Ce corpus et ses métadonnées d'identifications des sources et de notes sur la transmission de celles-ci, ainsi que l'interface de recherche (actuellement en intranet) doivent être réimplantés en vue de l'élaboration du site public prévu. Ce sera le cas soit à l'IRHT, soit (avec une fenêtre vers l'IRHT) au Pôle numérique de l'Université de Caen Basse-Normandie, partenaire du programme *SOURCENCYME* depuis l'origine. Par ailleurs, une collaboration est initiée avec le *Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte* de Berlin en vue de la mise à disposition des textes sur l'infrastructure ECHO (*European Cultural Heritage Online* <http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de/content>).
- L'Atelier publie également une revue en ligne dotée d'un comité de rédaction international, et portant sur la philosophie naturelle et la littérature didactique médiévale : *Spicae, Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais* (<http://medievistique.univ-lorraine.fr/contentId%3D9206>).
- Le site web contenant l'historique des travaux et la description des travaux en cours (<http://medievistique.univ-lorraine.fr/?contentId=6819>) migrera également.

Pour l'affectation du chargé de recherche musicologue Christian Meyer (section 35), plusieurs options sont en attente. Les très riches **bases de données de manuscrits notés**, actuellement accessibles sur le site du laboratoire (<http://medievistique.univ-lorraine.fr/contentId%3D6820>), sont en cours de standardisation avec l'aide de Sh. Nishimagi (associé), de pair avec le travail de recensement de manuscrits musicaux fait par Michael Bernhard à la *Bayerische Akademie der Wissenschaften*, pour être mis à disposition sur le site en ligne de BREPOLiS au cours de 2014.

Quant à la **collection ARTEM – Atelier de recherche sur les textes médiévaux**, d'orientation principalement diplomatique et publiée depuis 1995 chez Brepols (5 volumes paraissent en 2013), elle ne sera plus statutairement rattachée au *CMJS* mais directement à l'Université de Lorraine, tout en restant liée aux membres de l'Atelier diplomatique qui continuent à mener leurs recherches à Nancy. Ses statuts et le contrat de direction ont été modifiés de manière à

ne plus se référer désormais au CNRS et à reposer sur un **comité de rédaction international** qui prendra effet au 1^{er} janvier 2014 (<http://medievistique.univ-lorraine.fr/content/collection-artem>).