

Interoperability for Medieval Books and Documents

L'interopérabilité pour les livres et documents médiévaux (résumé)

Dominique STUTZMANN

Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris

Plusieurs initiatives, nationales, européennes et internationales, se sont développées ces dernières années qui promeuvent l'interopérabilité, le libre accès (*open access*) et le logiciel libre (*open source*) afin d'assurer une *meilleure* exploitation des données ainsi que leur pérennité et la traçabilité de l'information scientifique. L'intérêt se porte en premier sur les « référentiels » ou « données d'autorité » (cf. VIAF, Geonames), objectifs et partageables, passerelles potentielles entre bases différentes, et que les études médiévales doivent enrichir.

Dans le paysage actuel effervescent, cette contribution cherche à faire le point, adapté aux données de la recherche médiévale, sur les concepts en distinguant : les données (structure des données / formats, standards et bonnes pratiques / modèles de données et ontologies qui définissent les relations entre les différents types d'information) ; les données d'autorité (cote, personnes, lieux, dates, œuvres, thesaurus de concepts) ; les identifiants ; les « alignements » d'ontologie ; le « web de données ». Étant donné l'importance de la matérialité des documents dans les études médiévales, on ajoute l'image comme point d'accès pour les livres et documents médiévaux. Ce parcours permet de présenter plusieurs réalisations actuelles et les projets en cours (MONASTERIUM, SHARED CANVAS, BIBLISSIMA, thesaurus CERL, TRAME...), mais introduit surtout au rôle et aux besoins de « l'utilisateur final », c'est-à-dire le chercheur, l'étudiant, ou *l'humain* face aux applications logicielles : d'une part, l'organisation du cycle de vie des données, d'autre part, l'ergonomie d'enrichissement et d'interrogation, la visualisation des données, la formation).