

UNIVERSITE
DE TOULOUSE
LE MIRAIL



Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'An Mil

Toulouse, Bibliothèque d'études méridionales, 56 Rue du Taur.

10 et 11 Avril 2014, 9h-17h30

Ces journées d'étude voudraient partir d'un simple constat. A l'instar du Livre des Miracles de sainte Foy de Conques, les historiens connaissent surtout de l'hagiographie méridionale aux alentours de l'an Mil les récits de miracles des saints dont l'actualité est ravivée dans le contexte de la Paix de Dieu, de la constitution de nouveaux pouvoirs et d'une concurrence accrue entre les monastères. Or, à cette époque et avant son affiliation à Cluny, le *scriptorium* de Moissac, alors en pleine activité, produit, entre autres manuscrits, un légendier dont nous conservons d'importants fragments (BNF, Ms. Lat. 5304 et 17002). Alors que la présence de textes rares en a fait un réservoir de textes pour les philologues, la beauté de ses décorations un objet d'étude pour les historiens de l'art, il a été négligé par les historiens : son étude devrait toutefois permettre de réfléchir à la culture hagiographique méridionale autour de l'an Mil et élargir ainsi notre regard sur la production hagiographique dans le sud de la France au Moyen Âge central. A la suite d'une longue tradition d'études hagiologiques mais aussi de travaux récents et prometteurs, ces journées d'étude ont pour ambition d'appréhender cette culture hagiographique méridionale en réfléchissant à la genèse ainsi qu'aux usages et à la diffusion d'un tel monument dans lequel on trouve fixés par écrit pour la première fois des textes qui fondent non seulement la mémoire des églises méridionales, mais aussi celle d'autres communautés chrétiennes du monde hispanique à la Perse, de l'Afrique à la Gaule du Nord.

Modération : Florent Hautefeuille (Traces, Toulouse-II)

10 Avril

9h30 Introduction : Fernand Peloux (Doctorant, Framespa)

La fabrique du légendier

Modération : Charlotte Denoël (conservateur, chef du service des manuscrits médiévaux, BnF)

10h 15: Monique Goulet (Lamop, Paris I) : « Etudier un légendier aujourd'hui : approche méthodologique à partir d'une expérience collective récente »

11h : Chantal Fraïsse (Conservateur, Centre d'Art Roman, Moissac) : « La décoration du légendier de Moissac dans la production contemporaine du *scriptorium*. »

14h00 : Didier Panfili (Lamop, Paris I) : « Le légendier de Moissac : contexte patrimonial et archivistique »

14h45: Michel Banniard (EPHE et Toulouse II) : « Copistes et *lectores* : la question du truchement oral et des niveaux de langue au XI^e siècle en terres occitanophones. »

Pause 15 minutes

Usages du légendier

Modération : Hélène Débax (Framespa, Toulouse II)

15h45: Nathanaël Nimmegeers (Casa de Velazquez), « Les Vies des saints valentinois et viennois d'après un légendier toulousain du XIV^e s. (BNF lat. 3809a et 5306)

16h30: Taiichirô Sugizaki (Université Chuo, Tokyo): « Reliques et culte des saints à l'abbaye de Moissac »

11 Avril.

Les saints méridionaux du légendier de Moissac ou la constitution d'une mémoire du christianisme dans le sud de la France

Modération : Laurent Macé (Framespa, Toulouse II)

9h30 Christophe Baillet (Doctorant, EPHE): « Caprais, Foy, Lizier et Maurin. Les saints de Gascogne dans le légendier de Moissac »

10h15 Cécile Treffort (CESM, Poitiers): « Un texte rare : la Vita de Didier de Cahors »

11h Anne-Véronique Gilles-Raynal (IRHT), « La place de saint Saturnin dans le légendier de Moissac : aux origines du dossier légendaire ? »

Du Midi à l'Orient, à la recherche d'autres textes rares

Modération : Isabelle Réal (Framespa, Toulouse II)

14h00 Sabine Fialon (LASLA, Université de Liège), « De Césarée de Maurétanie à Albi : la transmission des passions africaines dans le légendier de Moissac »

14h45 Charles Mériaux (IRHIS, Lille III et IUF), « Le légendier de Moissac et la tradition des Passions de saint Léger d'Autun »

Pause (10min)

15h15 Christelle Jullien (CNRS, UMR 7528 Mondes iranien et indien), « Vamnès, un martyr perse retrouvé »

16h00 Discussion conclusive animée par Guy Philippart (Namur)

Contact : fernand.peloux@gmail.com