

## *Manuscriptorium* as Virtual Environment for the Manuscript Studies

### ***Manuscriptorium* – bibliothèque numérique des manuscrits et milieu virtuel pour l'étude des collections historiques (résumé)**

Zdeněk UHLÍŘ

Bibliothèque nationale de la République tchèque, Prague

*Manuscriptorium* ([www.manuscriptorium.com](http://www.manuscriptorium.com)) est une bibliothèque numérique pour les manuscrits et les autres documents historiques. Elle est gérée par la Bibliothèque nationale de la République Tchéque tandis que du point de vue technique elle est administrée par la compagnie AiP Beroun, SARL. Elle a été créée dans les années 2003 et 2004 sur la base des résultats ultérieurs du projet européen MASTER (1999-2001) qui a lui-même donné l'accès aux résultats du sous-programme national de numérisation VISK6. Depuis les années 2007-2009, quand la Bibliothèque nationale est devenue coordinatrice du projet européen ENRICH, *Manuscriptorium* a atteint une dimension européenne. De nos jours, cette bibliothèque numérique contient plus de 338 000 notices bibliographiques, plus de 25 000 copies de documents historiques numérisés et plus de 2400 textes intégraux provenant de 126 partenaires de vingt-trois pays d'Europe et d'autres parts du monde (avec un accent sur le matériel européen).

Nous sommes en train de publier maintenant la troisième version du système du *Manuscriptorium*, déjà entièrement personnalisée, parce qu'elle comprend des comptes « utilisateur » individuels qui forment la base non seulement pour l'heuristique dans le réseau, mais aussi pour la publication dans celui-ci. La recherche sur le site permet d'utiliser différentes variantes de graphèmes, ce qui permet d'exploiter la représentation graphique originale des textes historiques. On prépare aussi l'utilisation des données géographiques pour l'évaluation des résultats produits par la requête. Les utilisateurs du *Manuscriptorium* peuvent se servir aussi des outils externes comme, par exemple, l'éditeur de documents numérisés complexes (c'est-à-dire des copies numériques) ou du logiciel qui permet de comparer les textes intégraux et, dans le futur prochain, d'un éditeur des notations musicales.