

MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI CENTAR ZA KASNU ANTIKU I SREDNJI VIJEK / *INTERNATIONAL
RESEARCH CENTER FOR LATE ANTIQUITY AND MIDDLE AGES*

P O R E Č
2 0 1 3

*International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages
University of Zagreb
organizira / is organizing*

**21. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i
srednji vijek**

21st International IRCLAMA Colloquium

29-31 May 2014



**PERFORMING POWER THROUGH VISUAL
NARRATIVITY
IN LATE MEDIEVAL EUROPE.
AN INTERDISCIPLINARY APPROACH**

Organizacijski i znanstveni odbor / *Organizing and scientific committee*

Xavier BARRAL I ALTET
Alain Erlande BRANDENBURG
Jean Pierre CAILLET
Nikola JAKŠIĆ
Miljenko JURKOVIĆ
Vinni LUCHERINI

ČETVRTAK, 29. svibanj / Thursday, May 29th

15.00

POZDRAVNI GOVORI / GREETING SPEACHES

MILJENKO JURKOVIĆ (University of Zagreb) and VINNI LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli Federico II)

XAVIER BARRAL I ALTET (Université de Rennes II, Università Ca' Foscari di Venezia), *Formes de narration médiévale, avec ou sans "histoires", au service du pouvoir. Introduction au colloque*

THE REPRESENTATION OF MONARCHIC POWER

First Session

Chair: X. Barral i Altet

MARTIN AURELL (Université de Poitiers), *L'art comme propagande? Henri II d'Angleterre, Aliénor d'Aquitaine et leurs enfants*

VINNI LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Saint-Denis, Luigi IX e le tombe dei re di Francia: nuove ipotesi di lettura attraverso le fonti testuali medievali*

16.30-17.00 – coffee break

JEAN-PIERRE CAILLET (Université Paris-Ouest), *Le Roman des rois de Primat (1274): une première interprétation imagée de l'histoire de France*

ALAIN DUBREUCQ (Université de Lyon), *L'idéologie royale et ses représentations des Carolingiens aux Valois*

IMRE TAKÁCS (Museum of Applied Arts, Budapest), *Corona et crux – Heraldry and Crusader symbolism on some 13th century Hungarian royal seals*

--Discussion

PETAK, 30. svibanj / Friday, May 30th

Second Session

Chair: Jean-Pierre Caillet

9.30

GIULIA OROFINO (Università di Cassino), *Icone del potere nel Regesto di Pietro Diacono (cod. Casin. Reg. 3)*

MARIA ALESSANDRA BILOTTA (Iem, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), *Fra regalità e giustizia: la rappresentazione del sovrano in un inedito manoscritto tolosano dell'Infortiatum all'Escorial (prima metà XIV secolo)*

NICOLAS REVEYRON (Université de Lyon), *Le côté obscur du pouvoir royal. Prétérition et métonymie dans le discours politique au portail nord de la cathédrale de Lyon*

11.00 – 11.15 *coffee break*

THE MONARCHIES OF CENTRAL EUROPE AND THE ADRIATIC

ZSOMBOR JÉKELY (Museum of Applied Arts, Budapest), *Narrative Structure of the Painted Cycle of a Hungarian Holy Ruler: The Legend of St. Ladislas*

MLADEN ANČIĆ (University of Zadar), *The Realm of St. Stephen or Angevin Empire. The 14th Century Kingdom of Dalmatia et Croatia as Case Study of Governing Institutions*

NIKOLA JAKŠIĆ (University of Zadar), *La committenza reale in Dalmazia angioina. L'arca di San Simeone profeta a Zara*

VESNA PASCUTTINI-JURAGA, IVANA PEŠKAN (Conservation Department, Varaždin), *A key stone from the parish church of St. Nicholas in Varaždin: a connection with the family of the king Matthias Corvinus*

--Discussion

13.30 – 15.00 *--- lunch break*

THE ROYAL POWER AND THE IMAGE OF DEATH

Third Session

Chair: Vinni Lucherini

15.00

GERARDO BOTO (Universitat de Girona), *La peninsula de los panteones. Espacios funerarios regioes en monasterios y catedrales ibericas medievales*

MARTA SERRANO (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), *Visualizing the Monarchy Power in the XIVth Century: An Example of Narrativity through Chronicle Texts and Funeral Images in the Iberian Peninsula*

STEFANO D'OVIDIO (Università degli Studi di Napoli Federico II), *La tomba di Roberto d'Angiò in Santa Chiara a Napoli: una lettura iconografica*

IVAN GERAT (Institute of Art History, Bratislava), *The Power of Deceased in Panel Paintings from Central Europe (c. 1474 – 1507)*

17.00-17.30 *– coffee break*

--Discussion

18.00.

Presentation of the 20th volume of Hortus artium medievalium

SUBOTA, 31. svibanj / Saturday, May 31st

THE REPRESENTATION OF ECCLESIASTICAL AND LAY POWER

Fourth Session

Chair: Nikola Jakšić

9.30

MILAGROS GUARDIA (Universitat de Barcelona, Ircum), *La ripresa e i valori semantici della storia di Giuseppe l'ebreo nel primo duecento: i rilievi di Santa Restituta a Napoli e i suoi precedenti monumentali nella tarda antichità*

CHRISTIAN LAURANSON (Université de Lyon), *“Ad utrumque paratus” ou la crosse et l'épée. Duplicité du pouvoir de l'évêque du Puy au Moyen Âge*

CARLES MANCHO (Universitat de Barcelona, Ircum), *Oltre i muri della chiesa: la decorazione di San Pietro a Sorpe (Catalogna) come imposizione sul territorio*

11.00 – 11.15 *coffee break*

IMMA LORES (Universitat de Lleida), *Hagiographie et mémoire: l'utilisation de l'évêque saint Ramon de Roda au XIII^e siècle*

ISABEL ESCANDELL PROUST (Universitat de les Illes Balears), *Reflets de la politique épiscopale. À propos des manuscrits enluminés et bibliothèques de la Couronne d'Aragon (XIII-XIV^{ème} siècles)*

GABRIELE ARCHETTI - FRANCESCA STROPPA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia), *Immagine e buon governo nell'ideologia politica e nella memoria visiva del vescovo Berardo Maggi (Brescia, 1275-1308)*

13.30 – 15.00 --- *lunch break*

Fifth Session

Chair: Miljenko Jurković

15.00

ROBERTO GRECI (Università degli Studi di Parma), *L'associazionismo e i suoi simboli*

ROSA ALCOY (Universitat de Barcelona), *Ley y potestades eclesiásticas del Trecento: patrimonio visual y contexto jurídico en las Causas del Decretum Gratiani*

STEPHANIE DIANE DAUSSY (UMR 5138, Archéométrie et Archéologie, Lyon 2), *«Quanto cultu auroque Templa fulgerent». La beauté de la vision comme expression des pouvoirs*

17.00-17.30 – *coffee break*

Vinni Lucherini - Conclusions

S u n d a y , J u n e 1st
9.00-16.00

TERENSKI OBILAZAK LOKALITETA I SPOMENIKA ISTRE

EXCURSION FOR THE PARTICIPANTS Uz stručno vodstvo / Guided by: prof. dr. sc.

Miljenko Jurković; prof. dr. sc. Ivan Matejčić

Lunch at one of the monuments (with paid inscription fee)

-- -- Departure of participants