



École
nationale
des
chartes

*Service de la formation
continue*

« LA DECORATION DU LIVRE MEDIEVAL I »

Présentation :

Séminaire centré sur la décoration du manuscrit médiéval occidental.

Responsable pédagogique : Charlotte Denoël, conservateur au département des manuscrits de la BnF

Objectifs :

Comprendre le processus de réalisation des manuscrits médiévaux et leur décor

Acquérir des notions sur l'histoire de l'enluminure et ses techniques

Élaborer une méthodologie pour la description des enluminures.

Contenus :

Après une introduction générale sur les différents outils existants sur l'enluminure médiévale (bibliographie, bases de données, bibliothèques virtuelles...), la première partie de ce séminaire sera consacrée à la présentation des principaux types de manuscrits enluminés et des différentes catégories de décor. Ensuite seront abordées les questions liées aux méthodes de travail des enlumineurs et aux procédés techniques auxquels ils avaient recours pour réaliser leurs compositions ; enfin seront étudiés les livres de recettes médiévales pour la préparation des pigments et les différents pigments employés dans les enluminures.

Certaines séances se dérouleront à la Bibliothèque nationale, afin de permettre la présentation de manuscrits originaux.

Calendrier prévisionnel :

Lundi 19 janvier 2015

Lundi 2 février 2015

Lundi 2 mars 2015

Lundi 16 mars 2015

Lundi 30 mars 2015

Lundi 13 avril 2015

Lundi 4 mai 2015

Lundi 18 mai 2015

Lundi 1er juin 2015

Lundi 15 juin 2015

Prérequis :

Ce séminaire s'adresse à un large public de professionnels, d'étudiants désireux de consolider leurs connaissances dans le domaine ou d'amateurs curieux de découvrir l'univers des manuscrits médiévaux.

Durée : 10 séances d'1h30 de 17h à 18h30

Lieu :

École nationale des chartes – 19, rue de la Sorbonne – 75005 PARIS / 65, rue de Richelieu – 75002 PARIS (sous réserve de confirmation)

Tarifs : 200 €