

Idéal et idéal : le cas du merveilleux féerique
(résumé)

René VALETTE

(Université de Versailles Saint-Quentin)

Le merveilleux est l'un des thèmes qui illustrent sans doute le mieux ce qui sépare et ce qui unit littérature et histoire médiévales. Afin de contribuer à penser la frontière, cette communication s'intéressera à deux types d'approches du merveilleux féerique. À l'article fondateur de Jacques Le Goff et aux travaux d'Anita Guerreau-Jalabert, elle confrontera les recherches de Laurence Harf-Lancner. Cette entrée historiographique permettra non seulement de mener une réflexion épistémologique mais de s'interroger sur la pertinence médiévale de la catégorie du merveilleux, catégorie qui « a sollicité la quasi-totalité de l'arsenal méthodologique actuellement en usage dans les sciences humaines » (F. Dubost).