

Appel à la publication d'articles pour le numéro 18 de la *Revista de História da Sociedade e da Cultura* (Revue d'Histoire de la Société et de la Culture – RHSC – revue annuelle du Centre d'Histoire de la Société et de la Culture de l'Université de Coimbra, Portugal).

La Revue d'Histoire de la Société et de la Culture reçoit des propositions d'articles inédits à publier dans son prochain numéro (nº 18, 2018) jusqu'au **30 novembre 2017**.

La RHSC accepte des articles écrits en **portugais, espagnol, italien, français et anglais**. Ces articles doivent suivre rigoureusement les [normes de publication](#) disponibles en ligne. Tous les articles reçus seront soumis à une évaluation scientifique faite par une commission d'arbitrage composée de spécialistes.

Les travaux devront être envoyés sous la forme de fichier électronique Word (.doc ou .docx), par mail adressé aux coordinatrices du numéro, Covadonga Valdaliso-Casanova et Maria Amélia Álvaro de Campos, à l'adresse électronique suivante : rhsc2018@gmail.com .

D'après son statut éditorial, la RHSC publie des travaux de recherche inédits de nature historique sur différentes thématiques et chronologies (Moyen Âge, Époque Moderne, Histoire Contemporaine). Dans ce numéro, nous prévoyons aussi l'organisation d'un cahier thématique sur *Perception, réaction et enregistrement de phénomènes naturels avant l'Illuminisme*.

Appel à publication d'articles pour le cahier thématique Perception, réaction et enregistrement de phénomènes naturels avant l'Illuminisme, à intégrer dans le numéro 18 de la *Revista de História da Soriedade e da Cultura*.

Outre son modèle habituel de publication d'articles sur des thématiques et chronologies différentes, le numéro 18 de la RHSC se propose de publier aussi un cahier thématique composé d'articles qui s'occupera de l'analyse de la perception, de l'interprétation et de l'enregistrement des phénomènes naturels pendant les périodes antérieures à la consolidation de la mentalité scientifique moderne.

Il s'agit de comprendre comment les différents phénomènes – climatiques, astronomiques, sismologiques, volcanologiques, etc. – étaient vécus, expliqués et évalués avant le développement des technologies capables de les prévoir, de les surveiller et de les déchiffrer. Une attention particulière devra être donnée aux documents, aux rapports, aux représentations (iconographiques, sculpturales, etc.) et aux traces (archéologiques, architectoniques, urbanistiques, etc.) qui nous renseignent sur des éclipses, des comètes, des tempêtes et naufrages, des éruptions volcaniques, des inondations de fleuves, des tornades, des sécheresses, et autres phénomènes qui ont marqué, directement ou indirectement, les populations et qui ont intégré leur mémoire collective.

Il est important de comprendre et d'appréhender la signification qui a été donnée par leurs contemporains, aussi bien aux phénomènes les plus exceptionnels et catastrophiques qu'aux phénomènes les plus banaux et qui ont été relevés et enregistrés comme faisant partie de leur quotidien, de connaître la raison de leur enregistrement et les conséquences que ces phénomènes ont eu.

Outre l'approche – diachronique et sans limitations géographiques – et de l'encadrement de la thématique dans le contexte de l'Histoire du Climat et de l'Environnement, ce Cahier se propose de présenter une perspective interdisciplinaire pour laquelle il faudra réunir des contributions produites par des spécialistes en Histoire Urbaine, Histoire Rurale, Histoire Économique, Histoire Militaire, Histoire de l'Expansion, Histoire de l'Art et de la Littérature, entre autres.

Les coordinatrices du numéro 18 de la Revue d'Histoire de la Société et de la Culture,

Covadonga Valdaliso-Casanova (CHSC-UC e CH-UL)

Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC-UC e CIDEHUS-UÉ)

<http://chsc.uc.pt/en/publications/journal-of-the-history-of-society-and-culture/call-for-papers/>

Call for Papers for the Special Section *Perception, reaction and record of natural phenomena before the Enlightenment*, to be published in issue no. 18 of the Journal of the History of Society and Culture.

Issue no. 18 of the *Journal of the History of Society and Culture* will include a Special Section comprising papers dedicated to studying the perception, interpretation and record of natural phenomena in the periods preceding the consolidation of the modern scientific thinking.

The goal is to explore how certain climatic, astronomical, seismological and vulcanological phenomena, among others, were experienced, explained and assessed prior to the development of technologies capable of predicting, monitoring and deciphering them. Attention must be given to the documents, accounts, representations (pictorial, sculptural, etc.) and remains (archaeological, architectural, urban, etc.) that inform us of eclipses and comets, storms and shipwrecks, volcanic eruptions, river floodings, gales, droughts and other phenomena which, directly or indirectly, left a mark on the populations and are part of their collective memory. From the most exceptional or particularly catastrophic phenomena to the most common but, nevertheless, still noted by their contemporaries and recorded as a part of their daily lives, it is important to understand and question the meaning attributed to such phenomena, the reaction to their consequences and the reasons behind their record.

In addition to the diachronic and geographically unconstrained focus and the framing of the subject matter within the framework of the History of the Climate and Environmental History, this Special Section is meant to offer an interdisciplinary perspective complemented by the contributions of experts in the fields of Urban History, Rural History, Economic History, Military History, History of the Expansion, History of Art and Literature, among others.

The title and abstract (up to 150 words) should be provided in the language in which the article is written and also in English, as should the keywords (3 to 5). The final bibliography should be restricted to the works cited.

Articles may be written in **Spanish, French, Italian, English or Portuguese**, and should be no more than 50,000 characters in length (with spaces) including abstract, notes, bibliography, etc.

All papers must be written in strict compliance with the Journal's [editorial norms](#), available online at (<http://chsc.uc.pt/en/publications/journal-of-the-history-of-society-and-culture/editorial-norms/>). Papers must be submitted in WORD format (.doc or .docx files) and directed to the coordinators of the current issue, Covadonga Valdaliso-Casanova and Maria Amélia Álvaro de Campos, using the email addresses rhsc2018@gmail.com until **November 30, 2017**.

Scientific Coordinators issue no. 18 of the Journal of the History of Society and Culture.

Covadonga Valdaliso-Casanova (CHSC-UC e CH-UL)
Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC-UC e CIDEHUS-UÉ)

<http://chsc.uc.pt/en/publications/journal-of-the-history-of-society-and-culture/call-for-papers/>

Presentación de artículos para el cuaderno monográfico ‘Percepción, reacción y registro de fenómenos naturales antes de la Ilustración’, que se publicará en el número 18 de la *Revista de História da Sociedade e da Cultura* (Universidade de Coimbra)

El volumen número 18 de la *Revista de História da Sociedade e da Cultura* incluirá un cuaderno monográfico compuesto por artículos centrados en analizar la percepción, la interpretación y el registro de fenómenos naturales en los períodos anteriores a la consolidación de la mentalidad científica moderna.

A través de este cuaderno se pretende explorar cómo determinados fenómenos –climáticos, astronómicos, sismológicos, volcánicos, etc.– eran vividos, explicados y evaluados antes de que fuesen desarrolladas tecnologías capaces de anticiparlos, monitorizarlos y descifrarlos. Interesaría, por ello, que se atienda a los documentos, relatos, representaciones (pictóricas, escultóricas, etc.) y vestigios (arqueológicos, arquitectónicos, urbanísticos, etc.) que ofrecen información sobre eclipses y cometas, tempestades y naufragios, erupciones volcánicas, crecidas de ríos, vendavales, sequías y otros acontecimientos de origen natural que, directa o indirectamente, dejaron marca en los coetáneos y pasaron a integrarse en la memoria colectiva. Tendrán cabida, en consecuencia, fenómenos de muy diferente tipo, de los más excepcionales o especialmente catastróficos a los más banales, pero con todo notados por los contemporáneos y registrados por formar parte de su cotidiano. Lo que se busca es comprender y problematizar el significado que les fue dado, la reacción frente a sus consecuencias y los motivos de su registro.

Más allá de su encuadramiento en el contexto de la Historia del Clima y del Ambiente, el cuaderno se concibe a partir de un enfoque diacrónico, sin límites geográficos e interdisciplinar, esperándose aportaciones de especialistas procedentes de diversas áreas –Historia Urbana, Historia Rural, Historia Económica, Historia Militar, Historia de la Navegación, Historia del Arte o Historia de la Literatura, entre otros.

Todos los trabajos irán encabezados por un título, un resumen de un máximo de ciento cincuenta palabras y una lista de palabras clave –de tres a cinco– en la lengua del artículo y en inglés. Se finalizará con un listado bibliográfico en el que se incluirán solamente los trabajos citados a lo largo del texto.

Los originales, escritos en **español, francés, italiano, inglés o portugués**, no deben exceder los **cincuenta mil caracteres de extensión**, incluyendo datos (título, nombre del autor, filiación académica, correo electrónico y contactos), resúmenes, palabras clave, notas y bibliografía.

Los textos deberán seguir las **normas de edición de la Revista de História da Sociedade e da Cultura** (pueden consultarse aquí <http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/normas-de-edicao/>) y ser enviados al **correo electrónico rhsc2018@gmail.com** hasta el **día 30 de noviembre de 2017**. Para cualquier duda o aclaración, contáctese con las coordinadoras del volumen a través del mismo correo electrónico.

Coordinadoras Científicas del volumen 18 de la RHSC

Covadonga Valdaliso-Casanova (CHSC-UC e CH-UL)
Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC-UC e CIDEHUS-UÉ)

<http://chsc.uc.pt/en/publications/journal-of-the-history-of-society-and-culture/call-for-papers/>