

**Approches littéraires et historiennes en histoire de l'alimentation.
Panorama et études de cas**

(résumé)

Yann MOREL

(Université de Versailles-Saint-Quentin)

Au prisme des études consacrées à l'alimentation médiévale, je me propose de passer en revue la façon dont les historiens ont exploité les sources littéraires, et inversement la manière dont les littéraires ont abordé la documentation, y compris les documents traditionnellement considérés comme « historiques » tels que les mémoires et chroniques, avant de développer une étude de cas.

L'attitude des historiens a semble-t-il longtemps oscillé entre deux attitudes face aux sources littéraires développant les thèmes alimentaires – une tendance à prendre pour argent comptant toute information relevée dans la littérature, puis une lecture exclusivement symbolique des allusions à la nourriture -, avant qu'une troisième voie, de compromis, attentive tant à l'imaginaire qu'aux *realia*, ne cherche à démêler les indications en les confrontant à d'autres sources.

Le récent développement des études littéraires consacrées à l'alimentation médiévale a permis de mettre en évidence un certain nombre de « codes » dans les sources proprement littéraires, mais aussi de révéler les discours sur l'alimentation véhiculés par les mémoires et chroniques.

Enfin, à partir de cas tirés de la cour de Bourgogne étudiée dans le cadre de ma thèse de doctorat, je développerai un exemple d'approche historique, où documents d'archives et source littéraire – en l'occurrence le *Jehan de Saintré* d'Antoine de La Sale – se complètent afin de mieux cerner les pratiques alimentaires d'une époque.